



sceneweb.fr
l'actualité du spectacle vivant

The Bad Weeds : délire humano- végétal



Photo Nayan Ducruet

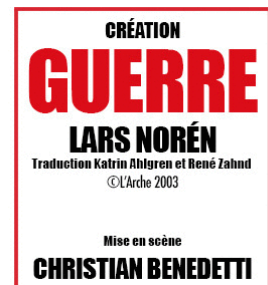


L'artiste espagnole Rocio Berenguer crée de toute pièce un trio drôlement chevelu, « les mauvaises herbes », prônant un retour au végétal, dansant sur une musique électro tonitruante.

C'est un projet à la lisière du théâtre, de la danse, du concert musical, et de la performance. Et ce n'est rien de tout cela en même temps. C'est quelque chose d'étrange et de drôle, quelque chose d'entêtant et d'un peu ridicule... De moderne, aussi, sûrement... Et de jeune. Plus jeune que nous en tout cas. Quant à savoir si nous avons aimé ou pas... Face à une performance pareille, la question du jugement n'a pas vraiment de sens. Il s'agit moins d'un objet esthétique que d'une expérience. D'un trip. Dont l'effet (déroutant) est comparable à celui d'un joint (très fort). Une chose est sûre, cette chose étrange qui s'appelle *The Bad Weeds* nous a surpris, bousculés, et marqués. Cette chose étrange qui s'appelle *The Bad Weeds* a donc réussi son coup.

Sur scène, ils sont trois. Enfin, ils... Iels ? Même l'écriture inclusive n'a aucune prise sur ces trois choses qui se trémoussent pendant 1 h 20 au plateau : une forme à mi-chemin entre l'humain et le végétal. Ce sont trois êtres recouverts d'un long lichen filamenteux, lequel dissimule tout (on trouve de pareils costumes dans certaines pièces des *Chiens de Navarre*). Sur un plateau quasiment nu, leur performance prend la forme d'un concert ; une douzaine de titres originaux (joués en playback), quelque part entre de l'afrobeat, et de la *drum and bass*, illustré par une chorégraphie pêchue et remarquablement exécutée, entrecoupés par des considérations la vie, l'écologie, l'égo... Des considérations un peu « fin de soirée », assez drôles, et délirantes, sans même avoir ingéré de sacrées substances.

The Bad Weeds clament haut et fort que l'avenir sera végétal, ou ne sera rien. *The Bad Weeds* déploie un discours conceptuel sur les mauvaises herbes (leur marginalité, leur vitalité, leur résilience), citant le philosophe **Gilles Deleuze** et le savant paysagiste-botaniste **Gilles Clément**. **Derrière ce groupe hybride se cache l'artiste (autrice, metteuse en scène, chorégraphe) espagnole Rocio Berenguer**, installée en France depuis 2012, passionnée par la place de la technologie, l'intelligence artificielle, le rôle du vivant... Une artiste à suivre, pour la singularité de son propos et ses créations *ovniesques*. La sortie d'un album est prévue cette année. Mais déjà les



refrains de leurs titres tournent en boucle dans nos têtes (« *the bad weeds / the bad weeds...* »)

Igor Hansen-Løve – www.sceneweb.fr

The Bad Weeds

Écriture, mise en scène, chorégraphie Rocio Berenguer

Interprètes Haini Wang, Amandine Balet, Marcus Dossavi Gourdot

Interprètes impliqués dans la création Julien Moreau, Rina Murakami

Composition musicale Baptiste Malgoire, KillaSon, Rocio Berenguer

Regard extérieur et dramaturgie Marja Christians

Créateur lumière Thomas Laigle

Création vidéo Nayan Ducruet, avec la complicité des élèves de l'école élémentaire du Condorcet, Poitiers.

Régie son, Emil Baghino

Costume Aline Pérot alias Femme d'intérieur

Chargée de production Lucie Palazot Production – PULSO

Coproducteurs et partenaires

Théâtre de la ville, Paris. Theatros del canal, Madrid. Mille plateaux, CCN de la Rochelle. Le Lieu multiple / Maison des étudiants / La Fanzinothèque / Le Confort moderne, Poitiers. La Grange centre / Art et science / Unil Lausanne, Lausanne. AADN, Lyon

Durée : 1 h 20

Maison des étudiants, Poitiers
le 22 mars 2023

Teatros del canal, Madrid
les 12 et 13 avril



Dans le moteur de recherche, plus de 19000 spectacles référencés



On vous invite au spectacle, soyez les premiers informés !

E-mail *

*Théâtre de la ville (Espace Cardin), Paris
du 4 au 6 mai*

Je m'abonne !



[https://lavillette.com/programmation/stephanie-aflalo_e1538?utm_so
Sceneweb&utm_medium=Billboard_Sceneweb&utm_campaign=Aflalo&

24 MARS 2023 PAR IGOR HANSEN-LØVE

Partager cette entrée



Vous aimerez peut-être aussi



Nickel : L'ADN La Nuit L'île Mylène Richard Tiphain Elfriede
une DANCE immers aux Bonnet Brunel Raffier Jelinek
atomique LIVING plongée pères voyage remonte réussit en un
utopie LAB au dans de Liza autour le le pari majestu
104 l'hybrid: Machov de sa Pacifique de la chantie
cuisine science
fiction

© Sceneweb | Maintenance Wordpress par Limbus Studio

Ce site utilise des cookies. En continuant à naviguer sur le site, vous acceptez notre utilisation des cookies.

OK SAVOIR PLUS

Cookies et paramètres de confidentialité

Comment nous utilisons les cookies

Nous pouvons demander que les cookies soient mis en place sur votre appareil. Nous utilisons des cookies pour nous faire savoir quand vous visitez nos sites Web, comment vous interagissez avec nous, pour enrichir votre expérience utilisateur, et pour personnaliser votre relation avec notre site Web.

Cliquez sur les différentes rubriques de la catégorie pour en savoir plus. Vous pouvez également modifier certaines de vos préférences. Notez que le blocage de certains types de cookies peut avoir une incidence sur votre expérience sur nos sites Web et les services que nous sommes en mesure d'offrir.

Cookies Web Essentiels

Ces cookies sont strictement nécessaires pour vous délivrer les services disponibles sur notre site et pour utiliser certaines de ses fonctionnalités.

Du fait que ces cookies sont absolument nécessaires au bon rendu du site, les refuser aura un impact sur la façon dont il fonctionne. Vous pouvez toujours bloquer ou effacer les cookies via les options de votre navigateur et forcer leur blocage sur ce site. Mais le message vous demandant de les accepter/refuser reviendra à chaque nouvelle visite sur notre site.

Nous respectons votre choix de refuser les cookies mais pour éviter de vous le demander à chaque page laissez nous en utiliser un pour mémoriser ce choix. Vous êtes libre de revenir sur ce choix quand vous voulez et le modifier pour améliorer

votre expérience de navigation. Si vous refusez les cookies nous ne pouvons pas vous offrir la meilleure expérience possible de ce domaine.

Nous vous fournissons une liste de cookies déposés sur votre ordinateur à partir de ce domaine, vous pouvez ainsi voir ce qui y est stocké. Pour des raisons de confidentialité, nous ne pouvons pas montrer ou afficher les cookies externes d'autres domaines accessibles via les options de votre navigateur.

Cookies Google Analytics

Ces cookies collectent des informations de manière compilée pour nous aider à comprendre comment notre site est utilisé et combien son performantes nos actions marketing, ou pour nous aider à personnaliser notre site afin d'améliorer votre expérience de navigation.

Si vous ne souhaitez pas que votre visite soit pistée sur notre site vous pouvez bloquer ce pistage dans votre navigateur ici :

Autres services externes

Nous utilisons également différents services externes comme Google Webfonts, Google Maps, autres hébergeurs de vidéo. Depuis que ces FAI sont susceptibles de collecter des données personnelles comme votre adresse IP nous vous permettons de les bloquer ici. merci de prendre conscience que cela peut hautement réduire certaines fonctionnalités de notre site. Les changement seront appliqués après rechargement de la page.

Réglages des polices Google :

Réglages Google Map :

Réglages reCAPTCHA :

Intégrations de vidéo Vimeo et Youtube :

Autres cookies

Les cookies suivants sont également requis - Vous pouvez choisir d'autoriser leur utilisation :

Politique de Confidentialité

Vous pouvez lire plus de détails à propos des cookies et des paramètres de confidentialité sur notre Page Mentions Légales.

[Politique de confidentialité](#)

[ACCEPT SETTINGS](#) [HIDE NOTIFICATION ONLY](#)